

[www.godevibber.no](http://www.godevibber.no)

---

*En innføring i*  
**DATING**

---



I denne boken skal vi se litt på dating, og diskutere hvordan man gjør stevnemøtet til en suksess. Bør man høre på Hollywood og satse på røde roser og fin restaurant? Eller er det på tide å innse at film er film og virkeligheten noe helt annet? Les videre og finn ut!

\*\*\*

Hensikten med en date er ganske enkelt å få litt tid på tomannshånd med jenta du er interessert i: Dersom man vil komme nærmere hverandre og bli bedre kjent er dette en nødvendighet. Før du leser videre bør du ha fått med deg boken om flørting: Det å kunne flørte er viktig fra første stund du møter jenta, og det er viktig mens dere er på date. Flørting er et av de viktigste verktøyene du har til å få jenta interessert i deg! En typisk tabbe for gutter som ikke har skjønt sjekking er å ikke klare/tørre å flørte skikkelig, for så en dag plutselig å be jenta med på date.

### **Hvordan skal man avtale en date?**

Ha en konkret plan før du inviterer til date. Dropp "Har du lyst til å finne på noe en gang?" og "Tja, hva vil du gjøre da?"... isteden kan du si "Lyst til å stikke å se Avatar en dag? Hva med torsdag?" Ved å komme med konkrete forslag viser du at du tør ta ledelsen, og minsker redselen hennes for at ting skal bli kleint. Det er lett å se for seg at det kan bli mye svetting og pinlig stillhet på date med en gutt som ikke engang vet hva han vil gjøre! Daten trenger imidlertid selvsagt ikke være å dra på kino... det er bare eksempelet vi bruker her.

Det å si "Har du lyst til å dra på kino med meg?" eller "Har du lyst til å være med å se Avatar til uka?" er formuleringer som i prinsippet sier rett ut at du vil dere skal dra på date. Det er ikke noe galt i det: I mange situasjoner er dette en bra måte å spørre på.

I noen tilfeller er imidlertid fallhøyden større... for eksempel dersom det dreier seg om en jente man har truffet på jobb, skole eller trening. Du blir jo nødt til å se henne regelmessig, og det kan fort bli litt kleint dersom du ber henne med på date og hun svarer nei. Du kommer til å få en pekepinn på interessen hennes når du forsøker å flørte med henne... virker det som om hun liker å prate med deg? Tar hun seg alltid tid? Ler og smiler hun mye? Alt er gode tegn. Allikevel er det vanskelig å være helt sikker.

Istedenfor å spørre på den vanlige måten går det derfor an å gjøre ting mer nonchalant og spontant, i form av å foreslå det vi liker å kalle en "undercover-date". Vent imidlertid et minutt eller to før du introduserer temaet... ikke hopp rett på det, la det være noe du liksom kommer på litt ut i samtalen.

*Han: Så traileren for den Avatar-filmen i helga... var sykt kul.*

*Hun: Ja, det er den som er i 3D eller noe?*

*Han: Ja, tror du må ha spesielle briller og sånn. Ser sikkert smart ut.*

*Hun: Hehe, bra det er mørkt i kinosalen da.*

*Han: Jeg har troa ihvertfall. Tenkte se den senere i uka forresten, bare å bli med hvis du har lyst.*

Det man gjør er rett og slett å begynne å prate om aktiviteten man planlegger... det er aktiviteten som er fokus, ikke det faktum at du vil på date med henne! Så, nærmest i en bisetning, nevner du at du allerede har planer om å sjekke ut nevnte aktivitet, og at hun godt kan bli med hvis hun har lyst. Det finnes mange egnede aktiviteter... gå på kino, gå på skøyter, se en utstilling, du finner flere gode alternativer i avsnittet om forskjellige typer dater.

Det fine med denne teknikken er at du inviterer på date uten å bli nødt til å spørre rett ut. Dersom hun er interessert i deg kan du være sikker på at hun svarer ja. Dersom hun ikke blir med, og heller ikke foreslår en annen aktivitet/et annet tidspunkt isteden, kan du være rimelig sikker på at hun ikke er særlig hypp. Isåfall kan du helgardere deg:

*Hun: Eh, tror ikke det jeg... har mye å gjøre denne uken!*

*Han: OK, vi andre bestiller ihvertfall billetter i kveld, så da blir det for sent å ombestemme seg.*

...og plutselig virker det som om dere egentlig var en hel gjeng som skulle, og du spurte bare for å være høflig! Sneaky, sneaky.

Reglene for å tolke interesse utifra hvordan hun svarer er forresten de samme uansett hvordan du ber henne ut. De er så viktige at vi rett og slett skal gi dem sitt eget avsnitt:

*Dersom hun er interessert kan du være sikker på at hun sier ja. Dersom hun ikke er interessert kommer hun til å si nei, la være å svare på melding, eller vanligere, si at hun ikke kan uten å foreslå en annen aktivitet eller et nytt tidspunkt.*

Jenter tør nemlig ofte ikke bare si nei. Isteden finner de på en unnskyldning. Disse kan være svært troverdige... sykdom, dødsfall i familien, hva som helst. Men det viktige clueet kommer i form av at hun ikke foreslår en annen aktivitet/dato! Det samme gjelder dersom hun ikke svarer på meldingen du sendte (selv om hun senere skulle påstå at telefonen hennes var ødelagt eller at hun ikke hadde batteri). Prøv til nød en gang til en uke senere... dersom det samme gjentar seg kan du være 110% sikker, uansett hva hun har sagt! Glem henne og rett blikket fremover! Følg disse reglene slavisk... de kommer til å spare deg for en masse falskt håp og bortkastet tid.

### **Hva skal man gjøre på date?**

Vi nevnte at det er viktig å ha konkrete planer for hva man skal gjøre på daten før man foreslår den... det er på tide å snakke litt om hva disse planene bør være.

I følge film og TV er det ganske enkelt: Man skal gå ut, spise middag sammen og kanskje se en film på kino. Jo mer fancy og storslagen daten er, jo mer imponert blir jenta. Jo dyrere restaurant og jo flere røde roser, jo mer sjarmerende synes hun du er.

I virkeligheten lønner det seg å være litt mer laidback. Generelt er regelen at jo dårligere man kjenner hverandre fra før, jo mer uforpliktende og enkel bør daten være: En aktivitet som forutsetter at man må tilbringe lang tid sammen kan fort bli klein dersom det viser seg at man har dårlig kjemi, mens en kjøpp kaffe for å se om man finner tonen er mye lettere å si ja til. Dessuten: Det at du satser skikkelig hardt og forbereder en masse greier for en date med en jente du knapt kjenner er ikke romantisk. Det får deg til å virke som en fyr som ikke får sjansen til å gå på date veldig ofte og som føler han må gjøre det han kan for å imponere fordi han ikke er så mye å skryte av i seg selv. Dersom du gjør det samme for kjæresten din eller en jente som har fått tid til å bli forelsket i deg, derimot... DA er det romantisk!

Det kan altså være lurt å ligge unna romantikken og de røde rosene foreløpig... hensikten med den første daten er at dere skal bli bedre kjent og fortsette flørtingen dere forhåpentligvis har begynt på, og det skjer lettest i en mer uformell og mindre forpliktende situasjon!

I det følgende skal vi gå igjennom noen vanlige typer dater, og snakke litt om fordeler og ulemper.

### **1) Møtes "på byen"**

Dette er en svært uforpliktende date som knapt kan kalles en date i det hele tatt. Det er en rekke problemer forbundet med den: De færreste går ut alene, og det kan vise seg å bli et lite helvete å få med de man er ute med til det stedet der jenta man skal møte er. Å dra alene dit hvor hun er med alle vennene sine er en risikabel idé... du stiller med maksimalt handicap i det hun har mange som kommer til å konkurrere med deg om oppmerksomheten hennes, både venner og andre gutter på sjekkern. Hele poenget med "date" er jo å få tid på tomannshånd! Dersom du er flink til å sjekke på byen finnes det imidlertid fordeler også: De mest åpenbare er at "byen" er en setting hvor det er akseptert å eksalere flørtingen sin raskt, og at det å avtale en slik "date" er veldig lite skummelt og heavy.

### **2) Ta en kaffe**

Fremdeles ganske uforpliktende, men denne gangen er man sikret et møte uten forstyrrelser. Kaffe er en bra date dersom man ikke kjenner hverandre særlig godt, for eksempel dersom man har møttes på nettet og ikke brukt timesvis på å prate på chat eller telefon. Problemet er imidlertid at man liksom ikke kommer veldig mye nærmere hverandre, og mulighetene for fysisk flørting er litt begrensede... ihvertfall hvis man sitter rett ovenfor hverandre med et bord i midten!

### **3) Ta en øl/litt vin**

Med dette mener vi en date hvor du og jenta møtes og tar en øl eller et glass vin, bare dere to... det er altså noe annet enn å "møtes på byen," som vanligvis betyr at man møtes en gang mellom tolv og tre på et stappfullt utested. Denne typen date minner om kaffedaten, men det kan være lettere å komme innpå hverandre. Ulempen er at det for en del av oss er begrenset på hvilke tidspunkt og hvilke dager man har anledning til og/eller synes det passer seg å drikke alkohol.

#### 4) Kino

En klassisk date som ved første øyenkast kan virke ganske klein: Man må jo sitte stivt ved siden av hverandre og får ikke pratet noe særlig!

Kino kan imidlertid være et bra alternativ dersom man planlegger en "undercover-date", slik vi snakket om tidligere. Man får litt tid til å prate før filmen, og selv om man sitter i en kinosal er faktisk mulighetene for flørting tilstede. Under filmen kan du kommentere ting eller spørre om noe du lurer på ved å snakke inn i øret hennes... denne nærheten skaper litt spenning mellom dere dersom du gjør det riktig. Og du kan legge benet ditt inntil hennes mens dere sitter... dere kan tulleloss om armlenet, eller kaste popcorn på hverandre. Og jada, det går an å ta hånden hennes eller legge armen rundt henne... selv om mange kinoseter gjør det sistnevnte ukomfortabelt for begge parter. Disse tingene kan imidlertid bli litt for "kjærestete" og heavy dersom kinoen er første date dere er på, det er ofte bedre å bygge ting opp gradvis med mer uskyldig flørting.

#### 5) Gå og kikke-date

Denne typen dater har det at man går rundt og kikker på noe sammen som fellesnevner. Det å dra på utstilling, messe eller museum er bra eksempler... man har ting å snakke om og opplever noe sammen. Man kan også gå tur i parken for den saks skyld... men jo mindre interessante omgivelsene er, jo større er faren for at denne typen date kan bli litt kjedelig.

#### 6) Sport og spill

Med dette mener vi aktiviteter som innebærer at dere gjør noe fysisk eller konkurransepreget sammen... det kan være alt fra å stå på skøyter, gå på ski eller ake til å spille bowling eller dra på fisketur.

Denne typen dater er en bra måte å bli kjent på og kan gi noen fine opplevelser. Noen aktiviteter gir dere unnskyldninger til å ta på hverandre, og gjør dermed flørtingen enklere. Noen gir også mulighet til å konkurrere og erte hverandre litt. Man kan med fordel teste farvannet ved å sette opp konkurransen før man foreslår date og se hvordan hun reagerer:

*Han: Åh, jeg var og spilte bowling i går... det hadde jeg ikke gjort siden barneskolen.*

*Hun: Hehe. Bowling er gøy.*

*Han: Jeg var sykt god. Vedder på jeg hadde grisebanka deg.*

Hvis hun tar agnet og er helt med på å konkurrere er du sikret en bra date med bowling:

*Hun: Nesj, hadde du ikke det! Jeg er BEST i bowling!*

*Han: OK, vi to skal spille bowling en gang. Hva med onsdag eller torsdag?*

Hvis ikke kan du foreslå noe annet.

## 6) Spise ute

Av en eller annen grunn har "date" for mange blitt synonymt med "spise på restaurant".

Dette er merkelig, for middagsdaten har egentlig ikke så mange gode egenskaper. Den tar lang tid men gjør det allikevel vanskelig å komme innpå hverandre... og dersom du prøver for hardt å imponere ved å være romantisk og spandabel oppnår du som regel bare å skape en masse press på henne, og dette virker mot sin hensikt. Det å spise på restaurant er bra når man har kommet litt i gang med datingen... men det finnes bedre første-dater.

Men når vi først snakker om å spise ute må vi ikke glemme picnic! Det kan være en veldig søt og sjarmerende opplevelse, men hvis du gjør mye ut av det med masse mat og planlegging kan dette også bli litt heavy for første daten.

## 7) Hjemme-date

Med dette mener vi en date hvor du inviterer jenta hjem til deg for å se en film, drikke litt vin og skravle, lage middag sammen eller lignende.

En stor fordel med denne typen date er at man virkelig kommer innpå hverandre. Hun får se hvordan du har det og hvordan du er når du er hjemme og slapper av, når du virkelig er deg selv! Mye bedre enn å sitte stivt på en fin restaurant og forsøke å imponere henne med fasade og penger... nok en gang er det slik at jenter blir mest imponert av gutter som ikke prøver å imponere! En annen fordel er at det er veldig akseptert å eskalere den fysiske delen av flørtingen når man er hjemme... det at hun har blitt med deg er et rimelig tydelig signal på at hun liker deg!

Ulempen er, som for de andre mer forpliktende datene, at en hjemme-date kan bli litt for heavy eller skummelt dersom man foreslår det for tidlig i forløpet.

## Kombinasjons-dater

Det kan varmt anbefales å kombinere flere dater dersom kjemien viser seg å være god! Ta for eksempel den typiske kaffe-daten, som er uforpliktende og trygg men litt overfladisk. Derfor passer det fint å ha en umiddelbar date nummer to i bakhånd dersom ting går fint!

Tenk ut noe på forhånd (for eksempel "sjekke ut julemarkedet på Aker Brygge") og sørg for å møtes til kaffe i nærheten av dette såpass tidlig at det ikke blir for sent å finne på noe etterpå. Så kan du, etter en 20 minutters tid, begynne å prate om den aktiviteten du har tenkt på:

*Han: Jeg gikk forbi det julemarkedet på veien hit... så litt kult ut!*

*Hun: Å ja, det er det med alle lysene der borte?*

*Han: Jepp. Fikk egentlig litt lyst til å gå innom... vi stikker og sjekker det ut!*

Kombinasjons-strategien er svært nyttig når man er på "undercover-date". Man kan for eksempel først dra på kino og så foreslå en date nummer to... kanskje i form av å dra hjem til deg og spille et spill, se siste episode av en TV-serie, hva som helst. I dette har du nemlig en perfekt test på interessen hennes dersom du vil dobbeltsikre deg mot avvisning i situasjoner hvor fallhøyden er stor: Dersom hun blir med på del to er det et definitivt grønt lys.

De fleste date-typer kan kombineres. Man kan ta en varm kakao etter at man har stått på skøyter... eller foreslå å spise pizza etter at man har spilt bowling. Poenget er at en date ikke trenger å være slutt når man er ferdige med det man skulle gjøre dersom stemningen er bra! Jenter synes ofte de beste datene er de hvor man ender opp med å gjøre noe som man egentlig ikke hadde planlagt, og ved å kombinere flere aktiviteter kan du oppnå dette.

### **Noen praktiske tips**

Jeg liker å komme først til date... da kan jeg sette meg og vente, og hun må komme og finne meg. Jeg slipper det lille usikkerhetsmomentet det er å vandre rundt og kikke etter henne. Dersom man er nervøs kan man ringe noen man kjenner mens man sitter og venter... prat om noe helt annet enn daten for å distrahere deg fra nervøsiteten. Du får dessuten kommet igang og blir litt varm i snakketøyet til hun kommer. Og når hun til slutt dukker opp ser du litt ekstra kul ut siden du tydeligvis er en fyr folk vil ha tak i! Pass imidlertid på å avtale med den du snakker med at du blir nødt til å legge på når daten din kommer... du kan ikke la henne stå og vente, det blir litt for klysete. Men ikke sprett opp så fort hun viser seg heller... avslutt telefonsamtalen, men på en rolig og høflig måte:

*Han: Men du, jeg må stikke nå jeg... vi prates!*

Så legger du på. Litt avhengig av om dere har møtt hverandre før eller ikke kan du gi henne en klem eller håndhilse på henne. Og apropos nervøsitet: Dersom du til tross for rådene over fremdeles føler deg veldig nervøs, så si det! Vi snakker om dette i boken om selvsikkerhet... det verste med å være nervøs er ofte at man er redd for å bli "fersket" i å være det! Slapp av, det er helt normalt og kommer ikke til å ødelegge daten. Mange jenter synes til og med det er søtt! Hvis du innrømmer at du er litt nervøs kommer det til å fjerne masse press, og det blir lettere å slappe av.

En annen fordel med å være først ute, ihvertfall til kaffedate, er at spørsmålet om hvem som skal betale løser seg av seg selv. Kjøp en kaffe når du kommer, så kan hun kjøpe det hun vil ha når hun dukker opp. Mange jenter synes det er ukomfortabelt at gutten betaler noe for dem, så betal hver for dere på første date, uansett om det er kinobilletter, mat eller kaffe det er snakk om (med mindre beløpet er så lite at det blir latterlig å splitte regningen, selvfølgelig).

### **Flørting på date**

Forhåpentligvis begynte du å flørte med jenta allerede første gang du traff henne. Hvor langt flørtingen har gått før dere kommer til den første daten avhenger helt av sammenhengen dere møttes i... dersom

dere traff hverandre på byen tilbragte dere kanskje noen intense timer sammen og kom hele veien til klining eller enda lengre. Dersom dere møttes på jobben har dere kanskje kjent hverandre i noen uker, men ikke gått lenger enn til verbal flørting og kanskje litt uskyldig fysisk kontakt.... og dersom dere møttes på nett har dere kanskje bare flørtet litt på meldinger eller telefon.

På date blir du nødt til å fortsette flørtingen... og på et eller annet tidspunkt må dere ha fysisk kontakt! Hvis du venter for lenge kommer stemningen til å bli klein, hvis du går for raskt frem uten å følge med på signalene hennes kan du virke litt... vel, psycho. Hvordan man bygger opp fysisk kontakt er grundig dekket i boken om flørting... prinsippene er de samme på date.

Hvor fort skal man så gå frem? Når man blir flink kan man bare ta det på feelingen... eskalere forsiktig når man får anledning til det mens man leser stemningen og signalene hennes. Men når man er fersk kan det være greit å ha noen konkrete guidelines: En god tommelfingerregel er å gå for en kombinasjonsdate og satse på verbal flørting samt kanskje litt uskyldig fysisk kontakt i første del... så, dersom hun vil være med på andre del, kan man begynne med mer seriøs kontakt. Å by henne albuen mens dere går til aktivitet nummer to er for eksempel et bra sted å begynne.

### **De neste møtene**

Du har altså vært på date med en jente... du følte dere hadde god kjemi og du likte henne godt nok til å ville treffe henne igjen. Hvor lenge skal man vente før man tar kontakt på ny? Dette er egentlig ikke noen big deal, men det kan være greit å gi det et par dagers tid... kommer litt an på hvor nær dere kom på den første daten. Ligg unna "Jeg hadde det veldig hyggelig og vil gjerne treffe deg igjen"-meldinger... de kan få deg til å høres litt overinteressert ut. Kanskje sender hun melding først, det er isåfall et svært godt tegn ettersom jenter vanligvis skal være svært interesserte før de tar initiativ.

Men uansett: Dersom du vil treffe henne igjen må dere avtale en ny date. Måten å spørre på er rett frem: "Lyst til å se en film til helgen?". Nok en gang gjelder det at dersom hun ikke svarer, eller dersom hun ikke kan og ikke foreslår en annen aktivitet/et annet tidspunkt, så er dette et dårlig tegn! Vent en uke, prøv igjen, og dersom det samme gjentar seg kan du slå henne fra deg og bevege deg videre. Dette fungerer i grunn akkurat som da du ba henne ut på første date.

Det å finne på noe hjemme hos en av dere er et klart førstevalg for det andre møtet... drikke litt vin og skravle eller se en film er perfekt. Dersom du ikke har kommet ordentlig igang med fysisk kontakt MÅ du få ut fingern nå, ellers kommer ting til å begynne å bli kleint!

\*\*\*

Avslutningsvis skal vi se på to eksempler: Begge to handler om gutter som forsøker seg på sjekking i en situasjon med stor fallhøyde. Den ene gjør alt perfekt, mens den andre begår omtrent alle de feil som finnes.



Stine begynner å jobbe på samme sted som Per. Han legger merke til henne allerede første arbeidsdag. Når han treffer henne i gangen benytter han anledningen til å hilse på henne:

"Hei, vi har visst ikke hilst. Jeg heter Per!"

De hilser og småprater litt. Stine sier hun har fått kontoret helt nede på hjørnet.

"Hæ?" sier Per. "Første dag her, også har du fått større kontor enn meg?! Jeg liker ikke deg lenger!"

Stine ler.

"Neida, det var veldig hyggelig å treffe deg." sier Per og tar henne på skulderen mens han ser henne inn i øynene og smiler. "Men nå må jeg stikke. Prates!"

Så snur han seg og går dit han var på vei.

De neste dagene slår Per av en prat med Stine når han treffer henne. De tuller og ler, snakker om hva de har gjort i helgen og lignende. Per merker at Stine liker å prate med ham... hun tar seg alltid tid, og ler masse. Så en dag mens de står og skravler begynner Per å snakke om en film han har troa på.

"Så traileren til den Sherlock Holmes-filmen forresten. Ser sykt kul ut."

"Oo, er det den med Robert Downey Jr.?" spør Stine.

"Jepp", svarer Per. "Han er en skikkelig hunk!"

Stine ler.

"Tenkte se den senere i uka forresten", sier Per. "Onsdag eller torsdag. Bare å bli med hvis du vil".

"Jeg kan onsdag!" sier Stine.

"Kult", sier Per. "Da har vi en plan. Gi meg nummeret ditt, så sender jeg deg en melding."

De møtes utenfor kinoen en halvtime før filmen begynner... Per har valgt en kino i nærheten, og en forestilling som er ferdig klokken åtte. De kjøper billett og setter seg i salen. De lekesloss litt om armlenet, og Per tuller med at Stine må være stille for å ikke forstyrre de andre som skal se filmen.

På vei ut fra kinoen snakker de litt om filmen. Per spør om Stine har lyst til å bli med å spille Buzz. Hun ler og er med... Per byr henne armen, og de går sammen hjemover.

*Noen minutter senere sitter de på sofaen. Per snur seg mot Stine, som har satt seg i andre enden.*

*"Skal du sitte helt der bort eller? Kom her a!"*

*Han rekker ut hånden til henne, og trekker henne inn i armkroken sin.*

\*\*\*

Det var altså den smooth varianten... Per vet hva han driver med! Han begynte å flørte fra første stund, og oppførte seg sjarmerende og selvsikkert. Han så at han fikk god respons, men valgte allikevel å fikse en date på en slik måte at det ikke kom til å bli klein stemning på kontoret dersom Stine allikevel ikke skulle være hypp. Han fortsatte flørtingen på date, og hadde en klar plan... han hadde tenkt på muligheten for en date nummer to samme kveld, og sørget for at de praktiske forholdene lå til rette for å kombinere denne med kinoen dersom stemningen skulle tale for det. Det at Stine ville bli med for å spille Buzz etter kinoen ga ham det siste, ultimate tegnet på at det var grønt lys for å ta flørtingen over på det seriøse nivået. Så fort de var hjemme hos Per og hadde satt seg på sofaen tok han ansvar for å få noe fysisk til å skje på en selvsikker og smooth måte, til tross for at Stine satte seg på andre siden av sofaen. Alt i alt... 10 av 10 og perfekt gjennomføring.

Fordi Per visste hva han skulle gjøre og hadde en klar strategi greide han å sjekke opp drømmekjæresten sin på en effektiv måte den dagen hun plutselig dukket opp på jobben hans. På neste side skal vi avslutte denne boken med en titt på hans noe mindre drevne kollega Pål.

*Stine begynner å jobbe på samme sted som Pål. Han legger merke til henne allerede første arbeidsdag... han banker på kontoret hennes og introduserer seg.*

*"Hei. Pål. Hyggelig."*

*Pål forklarer at han har jobbet der lenge, og at Stine bare må spørre ham dersom det er noe hun lurer på. Han spør om hun vil ha kaffe, og henter en kopp til henne før hun egentlig rekker å svare.*

*Over de neste ukene kommer Pål stadig på småting han må vise Stine. Han melder seg frivillig til å jobbe på samme prosjekt som henne, og er ofte innom for å spørre om ting i forbindelse med dette eller for å høre om hun trenger hjelp. Etterhvert begynner de å prate om litt private ting også... Pål forteller om den nye bilen han har lyst til å kjøpe, om hvor hardt han trener for tiden og om hvor flink han er med barn.*

*Så en dag, etter en samtale om prosjektet de jobber på, sier Pål:*

*"Men du... vi skal ikke finne på noe en dag da?"*

*"Eh, tja... hva da tenkte du på?", spør Stine.*

*"Tja, jeg vet ikke jeg... hva har du lyst til?", svarer Pål. Stine vrir litt på seg og trekker på skuldrene.*

*"Jeg kunne jo bestille et bord til oss på Bagatelle", sier Pål.*

*"Jeg har egentlig ikke så mye tid denne uken, jeg driver og flytter inn i leiligheten fremdeles..." sier Stine.*

*"Ja akkurat ja... jeg kan godt hjelpe deg med det!" foreslår Pål.*

*"Neida, det går bra... jeg skal ikke plage deg med sånt altså!" svarer Stine. Men Pål gir seg ikke:*

*"Jammen det er jo ikke noe bryderi! Også kan vi spise på Bagatelle etterpå for å feire!"*

*"Du Pål... eh, jeg liker deg veldig godt, men jeg tror det er best at vi bare er venner, OK?"*

*Pål går hjem fra jobben i rimelig råttent humør. Han tenker på hvor pinlig det kommer til å bli når han treffer Stine igjen på prosjektet i morgen. Han tenker tilbake på forrige date han var på... den gangen hadde han virkelig gjort alt han kunne for å lage en drømmekveld. Han hadde møtt jenta utenfor restauranten med en bukett røde roser, bestilt det dyreste på menyen og fortalt henne flere ganger hvor vakker hun var og hvor heldig han var som fikk dra på date med en så fantastisk kvinne.*

*Samtalen hadde kanskje gått litt tregt, men de kjente hverandre ikke så godt... og sånn er det jo gjerne på første daten! Etter middagen hadde hun gitt ham en klem. De traff hverandre flere ganger... men det skjedde liksom aldri noe mer mellom dem, og en dag bare sluttet hun å svare når han sendte henne meldinger. Pål sendte melding etter melding, forsøkte å spørre hva han hadde gjort feil og hva hun ikke likte ved ham... til slutt svarte hun at det ikke var noe galt og at han var en kjempesnill gutt, hvilket ga ham litt håp igjen... han fortsatte å sende henne meldinger i et par måneder, men det ble aldri noe mer.*

*Litt nedfor og klar for selskap ringer Pål kollegaen sin, Per, som jobber i etasjen over ham. Han spør om Per vil være med å spille squash... men Per kan ikke, han skal på kino og se "Sherlock Holmes" med en jente.*

*"Kino, du liksom!" tenker Pål og rister på hodet.*

*"Per burde virkelig lære seg et og annet om hvordan man planlegger en skikkelig date!"*

\*\*\*

...og med den historien var vi kommet til veis ende. Ser du forskjellene? Hvor overinteressert Pål virker, samtidig som han ikke klarer å flørte skikkelig? Hvordan han bruker jobben som en unnskyldning til å prate med Stine? Hvordan han hele tiden prøver å imponere? Hvordan det første fremstøtet hans er å be henne med på date? Hvordan måten han gjør dette på er velegnet til å skape klein stemning i fremtiden dersom hun sier nei? Og hvordan han ikke skjønner at hun forsøker å avvise ham på en hyggelig måte, men fortsetter å mase til hun blir nødt til å si ting rett ut slik at det blir veldig pinlig?

Og ser du alle feilene han gjorde med den forrige jenta han datet? Som sannsynligvis likte ham, men ble skremt bort? Ser du hvor overkill det var med restaurant og røde roser på første date? Hvordan han aldri tok ledelsen og fikk i gang noe fysisk, slik at det til slutt bare ble pinlig stemning fordi det aldri skjedde noe? Hvordan han ikke skjønnte at jenta hadde mistet interessen, og sløste bort masse tid på å gå å håpe at det skulle bli noe mer mellom dem? Hvordan han ikke klarte å la være å sende sutrete meldinger om hva som var galt med ham og hva han hadde gjort feil?

Det er ikke mange som har skjönt så lite som Pål... han gjør jo virkelig hver eneste feil i boka (med unntak av det å ikke engang forsøke å gjøre noe). Men obs obs... en del av de feilene han gjør er faktisk ganske vanlige! Jeg har gjort dem selv, og jeg er sikker på at jeg ikke er den eneste.

Jeg håper du har hatt glede av denne boken... og som alltid, dersom du har spørsmål eller kommentarer, så bare send en [mail!](#)

Sondre – instruktør for [Gode Vibber](#)