

www.godevibber.no

En innføring i

FLØRTING



Stian er på fest, og der treffer han Silje. Han havner ved siden av henne i sofaen, og de begynner å prate. Stian er verdens snilleste gutt, og samtalen er hyggelig: De snakker om felles interesser, jobb og hobbyer. Egentlig har han lyst til å være på tomannshånd med Silje og kanskje til og med kline litt, men han vet ikke helt hvordan han skal få det til og er redd for at hun skal si nei. Eller enda verre, at han skal drite seg ut foran de andre på festen! Dessuten vil han ikke være en sånn ekkel fyr som grafser.

Festen går sin gang, og til slutt er det på tide å dra. Stian insisterer på å følge Silje hjem som den gentlemanen han er, selv om hun sier at han ikke trenger det. "Joda, det går så bra så", sier Stian. "Det er ikke så lang omvei!" Vel fremme utenfor hos Silje blir de liksom stående og prate litt, og til slutt sier hun "Men nå er det sent, så nå må jeg legge meg!" Stian får en klem, og vandrer hjem med sommerfugler i magen.

Vi skal komme tilbake til historien om Stian når vi nærmer oss slutten av denne boken... vi skal snakke litt om hva som skjedde og se hvordan det går videre med han og Silje. Historien er basert på en virkelig hendelse fra livet til undertegnede, og jeg er sikker på at jeg ikke er den eneste som kjenner meg igjen i den. Og nei, den ender ikke lykkelig - ikke for Stian, ihvertfall. Når vi er ferdige med denne boken kommer du imidlertid til å fortå hvorfor... du kommer til å legge merke til alle tabbene Stian begår, og lære hvordan du skal unngå dem.

Velkommen til sjekking 101: En innføring i flørting

Dersom man skal spille fotball er det greit å kunne løpe.

Hvordan hadde cupfinalen tatt seg ut hvis gutta plutselig mistet evnen til å bevege føttene med nogenlunde hastighet? Eller VM dersom Ronaldinho trengte gåstol for å nå sekstenmetern? Det hadde ikke blitt mye greie på... man må gå før man kan løpe, og løpe før man kan score mål. Men hvorfor alt dette fotballpratet i en artikkel om flørting? Vel, flørting er på mange måter for sjekking som løping er for fotball: En grunnleggende ferdighet som alt annet baserer seg på.

Denne boken skal altså handle om det helt grunnleggende. Mange er sikkert eksperter på flørting allerede, og det er et meget godt utgangspunkt - allikevel kan det følgende være interessant lesning, om ikke annet for å få en til å bli litt mer bevisst på hva det er en gjør når en flørter. Kanskje du har noen bra triks på lager også? Send gjerne en [mail](#) hvis du har lyst til å diskutere!:))

Med innledningen ute av veien er det på tide å begynne... og en presis definisjon er alltid en god start.

"Flørting er en interaksjonsmåte som skaper spenning mellom deg og den du interagerer med"

Simple as that. Men hva mener vi egentlig med "spenning?" Det er ikke så lett å beskrive... noen ting oppleves best i virkelighetens verden, men jeg vil tro de fleste kjenner igjen spenning når de føler den. Det vi snakker om er den ladde stemningen, den lille gnisten... i motsetning til den vanlige vennskaplige og hyggelige tonen, som er trygg og koselig men uten noen form for spenning. Å ende opp med det sistnevnte når man forsøker å sjekke opp en jente er en svært vanlig feil. For å unngå dette må man kunne flørte: Man må forstå hvordan man kan SKAPE en mer ladet stemning mellom seg selv og jenta man er interessert i!

En ting skal man dog være obs på: For å lære må man øve, og mens man øver kommer man til å gjøre feil. Du kan ikke forvente å få megasuksess første gang du prøver deg på noe nytt... denslags er reservert for de som jobber hardt over tid! En svært vanlig tabbe er å slå fra seg hele prosjektet ved første tegn på motstand, og tenke "nei, det der funker ihvertfall ikke!" eller lignende... når det man skulle ha gjort var å sende en [mail](#), forklare hva som skjedde og spørre hva man gjorde feil! Tenk over det... det er slik man lærer alt annet her i verden, og det er også slik man lærer sjekking.

Man trenger ikke gjøre alt "riktig". Jo mer tiltrukket jenta er i utgangspunktet, jo flere "feil" kan man komme unna med... derfor vil noen av dere kunne fortelle om opplevelser hvor dere har gjort ting vi beskriver som "feil" men allikevel endte opp med jenta dere var interessert i. Men i de langt vanligere tilfellene hvor hun i utgangspunktet er litt på vippen er det imidlertid smart å mestre de triksene som finnes... og den dagen du treffer drømmejenta vil du gjøre alt så bra du kan!

Det finnes en rekke virkemidler man kan bruke for å skape spenning mellom seg selv og jenta man liker, og vi skal gå gjennom de viktigste etter tur.

1) Oppfør deg "flørtete"

Hva man sier og gjør er viktig... vi skal snakke mer om det i punktene som kommer. Minst like viktig er det imidlertid HVORDAN man sier og gjør ting: Hvis man vil bli flinkere til å flørte er det å kunne oppføre seg på en "flørtete måte" første skritt.

Ta en titt på boken om selvsikkerhet - det som står der bør være på plass som et grunnlag i all sosial oppførsel. Når man har dette inne kan man legge til det lille ekstra som gjør selvsikker oppførsel til flørtete oppførsel: Det er snakk om små ting som hvordan man ser på henne og hvordan man smiler, hele "attituden" man har mot henne. Nok en gang er det vanskelig å beskrive akkurat hva vi mener med tekst på en skjerm... men ofte sier vi at man bør se på jenta man flørter med som om man visste en morsom og kanskje litt pinlig hemmelighet om henne. "Jeg vet noe du ikke vet"... da får man fort det litt ertende blikket og det lekne smilet man er på jakt etter.

En del har kanskje holdt seg til den trygge og vennskaplige tonen når de prater med jenter, og da kan det ofte være litt vanskelig å begynne å oppføre seg flørtete. Husk imidlertid at det dreier seg om å lære en ny måte å kommunisere på, ikke om å være noe man ikke er. Det kjentes rart ut første gangen man skulle prøve å snakke engelsk også! For å bli flink må man rett og slett tørre å ape etter folk som kan prate språket, og ettersom man øver og praktiserer blir det naturlig for en selv også... akkurat slik er det med den flørtete væremåten, og dette er ting vi driver mye med på kursene våre. Det å se på sjarmører på film og legge merke til måten de er på kan også være en nyttig øvelse.

2) Erting og lek

"Erting" og "lek" er nyttige begreper når det kommer til flørting: Vi har allerede brukt dem for å beskrive den flørtete væremåten, men man kan med fordel bruke erting og lek til å krydre innholdet i samtalen også.

Lekne samtaleemner skaper en avslappet og morsom stemning, mens ertingen som gjerne følger med skaper en spenning mellom dere. Ikke vær redd for å erte litt: Det er vanlig, spesielt for gutter som ikke er vant til å være rundt jenter, å tro at det motsatte kjønn er porselensdukker som må behandles med forsiktighet. Ikke vær klysete eller usympatisk frekk, men vær leken og grip sjansen når det dukker opp småting som du kan erte henne med på en vennskapelig måte. Målet ditt er at hun skal le, eller enda bedre, begynne å ta igjen! Balansen mellom sjarmerende småfrekk og klysete dust er ikke alltid like lett å finne, men dette er en treningssak.

Det å ta frem den lekne siden sin er altså nyttig når en flørter. Man kan til og med slenge inn teite små leker og konkurranser (tommelbryting, veddemål, "nødt eller sannhet" eller lignende). Det er dog viktig å passe på at det man gjør er passende i den aktuelle settingen: Man kan tillate seg mer utagerende lek og tull på fest eller på byen enn på en kafé på ettermiddagen eller under lunch med kolleger i kantina på jobben.

3) Ladde samtaleemner

Det finnes samtaleemner som skaper spenning i seg selv: Dating og sex er typiske eksempler, det samme gjelder mange andre temaer hvor gutter vs jenter er en hovedsak. Nok en gang er det om å gjøre å ha litt antenner... i noen tilfeller kan det være helt greit å ha rimelig drøye samtaler med en fremmed jente på byen selv om dere nettopp har møtt hverandre, men på date, eller enda verre, på jobben, må man tone det ned til et nivå som passer seg i den aktuelle situasjonen. Sjekking, derimot, er et tema som er litt mer stuerent. Hvordan kommer man inn på slike temaer? Du kan styre samtalen dit du vil så lenge du ikke prøver så hardt at det blir tydelig.

Han: Gjort noe kult i helga ell?

Hun: Bla bla bla

Han: Fett. Var ute jeg... vi stakk på Z-Club. DET er kjøttmarked ass!

Hun: Hihi! Bla bla bla

Han: Hehe. Hva er den verste måten du har blitt sjekka opp på?

Det er ikke noe poeng å memorere setningene over... det er prinsippet som er viktig, nemlig å se mulighetene til å ta samtalen inn på et tema som hjelper til med å skape spenning når disse dukker opp. Men nok en gang: Hold det passende og bruk antennene dine. Ikke bli en gris eller ekling!

4) Vekk følelser!

Jenter er følelsesvesner. De liker å føle ting og kjenne at de lever! Det å gi henne et spekter av følelser i ditt nærvær skaper en fin grobunn for spenning mellom dere. Se en skrekkfilm, lur henne eller ert henne etterpå... vær litt dyp og seriøs og snakk om noe trist, le litt sammen, lekesloss med henne og ha putekrig. Vekk følelser, rett og slett!

5) Vis litt sårbarhet

Det er positivt å virke selvsikker... men det betyr ikke at du skal være den usårbare stålmannen! Vis gjerne at du blir flau hvis hun ertes deg... og du kan godt innrømme noen nerdete sider ved seg selv! Er du sjenert, så bruk det istedenfor å skjule det! En touch av sårbarhet er det som gjør deg "søt".

6) Tør å ta ledelsen!

Mange gutter er så snille og hensynfulle at de virker tafatte. Bytt ut "Jeg vet ikke jeg, hva vil du?" med "Vi stikker og spiser! Kom!". Hvis hun nøler litt, hold ut hånda og forvent at hun blir med. Det er positivt å ta ledelsen! Husk imidlertid at hun alltid har vetorett... du skal ikke bli en som forsøker å bestemme over henne, men en som vet hva hun vil og kommer med forslag om å gjøre det! En som tar nei for et svar, men som ikke gir seg på grunn av litt forsiktig nøling. Ubesluttsomhet, vingling og tafatthet er definitive turnoffs... og dersom hun må lede deg istedenfor omvendt mister hun fort all interesse. Dette gjelder egentlig hele flørte-fasen... ikke vent på lov fra henne eller spør henne om hun liker deg før du tør å gjøre noe! Ta heller initiativ i små steg av gangen og trekk deg hvis hun virker ukomfortabel. Mange gutter tror de må be jenta ut på date før de kan begynne å flørte: Årsaken er som regel at de

ønsker bekræftelse på hennes interesse (i form av "ja" til date) før de tør gjøre noe. Denne fremgangsmåten er typisk for gutter som ikke skjønner flørting. Spenningen du skaper når du flørter med henne er jo viktig for å gi henne lyst til å dra på date med deg!

Under det å "ta ledelsen" regner vi også det å si det man mener og stå for det, uansett hva hun måtte mene. Dersom du er uenig med henne, så ikke vær redd for å la henne få høre det... det kommer bare til å gjøre deg mer interessant! Det dummeste du kan gjøre er å være en føyelig fjott som er enig med henne i alt. Det betyr dog ikke at du skal hisse deg opp, være kranglete eller ufin!

Et siste viktig poeng er å spille på hjemmebane hvis mulig. Ta henne heller med på fest med dine venner enn å bli med dit hun kjenner alle, lær henne noe du kan, vis henne noe du liker å drive med... ta henne med inn i din verden, ikke dilt etter inn i hennes.

4) Vis riktig mengde interesse!

Noen gang sittet ovenfor en jente i nærheten av din egen alder på T-banen og følt hvordan det kjennes annerledes enn å sitte ovenfor en gammel dame eller en mann? Hvor "bevisst" du er på nærværet hennes? Det du føler er en liten mengde spenning. Hvorfor er det slik? Vel: Du er gutt, hun er jente, dere er i hverandres aktuelle aldersgruppe... dere er fremmede og aner ingenting om hverandres intensjoner. Fordi du ikke VET om hun er interessert i deg er det en mulighet for at hun KAN være det. Jeg tør vedde penger på at en liten stemme i hodet ditt sier "Hm, jeg lurte på om hun der hadde likt meg? Har hun sett meg? Hadde hun vært hypp, tro?" Og vet du hva? Hun tenker akkurat det samme om deg! Hva blir resultatet når begge to sitter og lurte på om den andre kanskje er interessert? You guessed it: Spenning.

Hvilke implikasjoner har dette for flørting? Behold usikkerheten... usikkerhet skaper spenning! Bytt på å vise interesse og tilsynelatende mangel på sådan! La noe annet fange oppmerksomheten din og kikk bort mens dere prater, bli distraheret av mobilen eller snakk med noen andre enn henne. Ikke vær redd for å vise henne at du er kresen og har standarder, at du ikke aksepterer hva som helst... bruk de tingene du faktisk ser etter i en jente, og prøv å finne ut om hun oppfyller dem! Dette kan dog være litt tricky, og man må passe seg for å ikke virke klysete eller full av seg selv mens man gjør det. Uansett: Hvis hun forsøker å leve opp til standardene dine er det et tydelig tegn på at hun liker deg. Det hun gjør er jo egentlig å prøve å imponere deg, og det sier noe om hvor viktig din annerkjennelse er for henne.

Og mens vi snakker om å vise interesse... det er greit å gi et kompliment nå og da, men ikke overdriv. Og ligg unna tomme smiskelinjer ala "øynene dine er som stjerner". Et kompliment betyr bare noe dersom du virkelig mener det, og effekten blir større dersom hun føler at du komplimenterer noe som er unikt for henne (i motsetning til platte, innøvde gloser om ytre skjønnhet).

Erting, som vi alt har vært inne på, har også en bieffekt i form av å skape litt usikkerhet dersom du gjør

det på den riktige måten. Å komme med fornærmelser som åpenbart er tull er et typisk eksempel:

Hæ, har du fri en hel måned? Greit, jeg liker ikke deg lenger!

En liten advarsel: Noen gutter tar rådet om å ikke vise for mye interesse altfor langt. Dersom du sitter i et hjørne og ignorerer jenta du liker hele kvelden kommer hun sannsynligvis til å ende opp med noen andre enn deg... og dersom du virkelig fornærmer henne kommer hun til å synes du er en dust. Ikke overdriv: Ta initiativ, oppfør deg flørtete, men når du har gitt henne grunn til å tro at du liker henne kan du skape litt usikkerhet i et passende øyeblikk for å øke spenningen. Hvis hun er altfor sikker på at hun kan få deg kan spenningen i blant bli borte.

Det å bevare mystikken ved å være bittelitt uinteressert skaper altså spenning. Men enda viktigere er det å være klar over at dersom man viser ALTFOR mye interesse kan det bli direkte frastøtende! Unntaket kan være tilfeller hvor man har baller nok til å være utrolig direkte og ærlig om interessen sin tidlig i interaksjonen... dette kan imidlertid lett bli litt rart eller kleint hvis man ikke gjør det riktig, og er således for viderekommende.

En typisk måte å vise for mye interesse på kan være å løpe rett bort til henne som en ivrig bikkje så fort du kommer inn på festen. Eller å skryte og forsøke å imponere! Dette er en av de vanligste sjekketabbene som finnes. Det samme gjelder å kjøpe drinker til henne... du imponerer ikke med pengene dine, du viser at du er så desperat at du lar deg utnytte! Det finnes selvsagt unntak... alt kommer an på HVORDAN man kjøper drinker, men dersom man gjør dette fordi man ønsker å oppnå noe eller vise seg blir det ALLTID feil! Mange jenter ser på det som en egoboost å kunne bruke utseendet sitt til å kontrollere menn på denne måten... mens det de egentlig vil ha er en mann som ikke lar seg kontrollere.

Dersom en jente spør deg om du vil kjøpe en drink til henne kan du svare lekent: "OK, men du får ta første runde da, siden du inviterer!" Det kan nemlig hende hun er interessert i deg, og at det å spørre om en drink var det beste hun kom på for å ta kontakt. Dersom hun ikke går med på avtalen du foreslår og ikke virker interessert i å prate videre heller vet du imidlertid hvor du har henne.

Andre velkjente eksempler på overdreven interesse er å alltid ha tid, å være villig til å reise langt for å møte henne, å alltid passe inn i hennes planer... alltid være den som sender melding først og sist, alltid den som kontakter henne på Facebook. Når dere først har blitt kjærester er det romantisk og nødvendig at du prioriterer henne høyt, men dersom du begynner med dette for tidlig virker du som en needy fyr uten noe liv! Ikke dropp andre planer for å møte henne, fortell at du er opptatt og foreslå en annen dag isteden! Ta utgangspunkt i når ting passer for deg, og foreslå møtesteder som er praktisk utifra dine egne hensyn dersom du inviterer henne med på noe! Hun har selvsagt lov til å komme med motforslag som du godt kan akseptere hvis de passer for deg... poenget er å vise at man er en fyr med et liv, en fyr som ikke slipper alt han har i hendene og avlyser alle avtaler så fort noen knipser.

Vær obs på kroppsspråk og oppførsel også... man kan ofte se overdreven interesse på på hele adferden til en gutt. Når man forsøker å få noen til å like seg snakker man gjerne lyst og "oppover" i toneleie, og man beveger seg raskt og mye. Se på adferden til en ansatt som smiser med sjefen, eller en nevø på besøk hos en søkkrik og aldrende tante! Lær deg å kjenne igjen denne måten å oppføre seg på og kutt den ut... ro deg ned, og snakk i et behagelig toneleie. Prat med jenter på akkurat samme måte som du prater med kompisen din.

6) Fysisk nærhet og uskyldig fysisk kontakt

La oss gå tilbake til eksempelet med jenta som sitter ovenfor deg på T-banen. Det finnes nemlig en annen faktor som skaper litt spenning i denne situasjonen: Det enkle faktum at dere sitter nær hverandre! Fysisk nærhet kan skape spenning... jo nærmere man er, jo sterkere blir den.

Bruk dette når du flørter. Dersom lyden er høy, så snakk inn i øret hennes - hold gjerne kinnet ditt inntil kinnet hennes mens du gjør det. Stå nær mens dere prater dersom du har mulighet til det, og kombiner nærheten med øyekontakt og flørtende væremåte. Ta på henne hvis det passer seg, dytt henne lekent hvis hun sier noe du kan reagere på. Begynn fra første stund: Hvis du ikke gjør det kan det bli kleint når du til slutt bestemmer deg for å begynne å ta på henne! Nok en gang, ta forholdene i betraktning: Det er ikke alt som passer seg like godt i alle situasjoner.

7) Seriøs fysisk kontakt

Man kan dele fysisk kontakt i to typer: Uskyldig og seriøs. Eksempler på uskyldig kontakt er som vi nettopp hørte for eksempel å dytte henne litt flørtende, eller å ta henne på skulderen mens dere snakker... disse tingene bygger spenning, men i prinsippet er de uskyldige nok til at man kunne gjort dem på en kompis. Akkurat som fysisk nærhet er uskyldig kontakt et nyttig verktøy for å bygge spenning tidlig i interaksjonen, og vi har derfor allerede omtalt disse to sammen i forrige avsnitt.

Seriøs fysisk kontakt, derimot, er kontakt som sender tydeligere signaler om interesse... ting man ikke kan gjøre med kompisen sin uten at det blir veldig rar stemning. Det å gradvis bygge opp seriøs fysisk kontakt er kanskje en av de VIKTIGSTE av alle flørte-teknikkene vi nevner her... det er rett og slett en absolutt nødvendighet for å skape noe mer enn vennskap mellom deg og jenta du er interessert i.

Det er kan være smart å tenke seg de forskjellige formene for seriøs kontakt sortert etter hvor mye interesse de signaliserer. Når man flørter vil man ofte starte uskyldig og så gradvis øke til mer seriøs kontakt ettersom spenningen stiger, slik at man oppnår en utvikling som leder frem mot det første kysset. Dersom man hopper rett til mål uten en god nok oppbygging vil man kunne oppleve at jenta trekker seg unna eller at ting blir kleint.

Hvor raskt skal man gå frem? Man må tenke over situasjonen: Dersom man treffer en jente på jobb eller trening blir det fort upassende om man går for langt, man bør som regel få henne på tomannshånd i en annen setting før man går lenger enn uskyldig kontakt. Se forøvrig boken om dating

for tips om hvordan man gjør dette. På byen eller på en fest kan man iblant hoppe rett på mer seriøs kontakt, til og med klining, etter bare noen minutter dersom stemningen tillater det.

Men hvorfor ikke bare vente til jenta gjør noe? Vel, likestilling til tross, som oftest er det slik at jenter FORVENTER at gutten tar initiativet til fysisk kontakt. Ingen regel er uten unntak, dersom de liker deg godt nok kan faktisk noen jenter finne på å kaste seg over deg. Men i de fleste tilfeller ender du med å miste en jente som egentlig var interessert i deg hvis du ikke tar initiativet, så det er ingen unnskyldning for å la være. Og enda viktigere, det å vise at man tør å ta initiativet og forstår flørting er tiltrekkende i seg selv! Vi skal se på et eksempel:

Gutt og jente har truffet hverandre på en fest... Gutt fikk telefonnummeret til Jente, men han tok ikke initiativ til noe fysisk. Noen dager senere avtaler de å se en film. Jente kommer til Gutt, men setter seg i den andre enden av sofaen. Gutt blir usikker. Hvorfor setter hun seg helt der borte? Han forstår ikke at årsaken er at hun ikke vil virke for ivrig... hun synes hun har vært ivrig nok bare ved å akseptere en invitasjon til å se film hjemme hos ham! Hun er dessuten lært opp til å tro at dersom en gutt er interessert kommer han til å ta initiativet. Gutt gjør imidlertid ingenting, fordi han har begynt å tvile på om Jente er interessert... og dette får Jente til å tvile på om Gutt er interessert. Hun krysser armene og ser litt mutt ut, og Gutt oppfatter dette som bekræftelse på mistankene sine. Stemningen blir klein, begge to føler at de burde ha tatt på hverandre men ingen tør å gjøre noe. Det er en ond sirkel, og årsaken er at Gutt ikke har klart å ta initiativ.

Mange gutter er redde for å bli oppfattet som klåfingrete eller respektløse... og det er i utgangspunktet kjempebra! Men dersom man tar det fysiske litt gradvis, først ved uskyldig kontakt, så ved å bygge opp seriøs fysisk kontakt slik vi beskriver, vil man lett se om hun blir ukomfortabel slik at man kan stoppe.

Vi skal gå igjennom de viktigste formene for seriøs fysisk kontakt i stigende rekkefølge.

Tilfeldig kroppskontakt

Med tilfeldig kroppskontakt mener vi det å stå eller sitte slik at en del av kroppen din berører en del av kroppen hennes... over tid. Dere kommer begge to til å være fullstendig klare over at det er berøring mellom dere, og det faktum at dere ikke gjør noe for å forandre på dette sender et signal om gjensidig interesse. Signalet er imidlertid ikke sterkere enn at man KAN påstå at man ikke la merke til kontakten, og således befinner begge seg fremdeles på ganske trygg grunn.

La kneet ditt ligge inntil hennes når hun sitter ved siden av deg, legg skulderen inntil skulderen hennes mens dere prater. Dersom hun er komfortabel med dette er det et godt tegn. At hun skifter stilling etter en stund så dere ikke lenger er i berøring trenger ikke bety noe - det er tross alt normalt å flytte litt på seg. Og kanskje tenkte hun at du syntes det var ubehagelig at kneet hennes lå inntil ditt? Ikke gi opp ennå, med mindre hun virker ukomfortabel. Prøv å gå videre til håndkontakt (se senere) før du gir deg, gjerne i forbindelse med at du skal vise henne noe.

Sitte på fanget

Det å dra henne ned på fanget ditt kan være et bra triks. Dersom det er dårlig med plasser trenger det ikke å signalisere så mye interesse, siden man har en "unnskyldning" for å gjøre det. Dersom det er plasser, men man allikevel sitter på fanget, blir signalet om interesse tydeligere... allikevel kan man jo gjøre det med venninner uten at det blir sett på som rart. Hvis man begynner å holde rundt henne samtidig, eller tar hånden hennes, blir signalet enda klarere, og det kan man forsøke seg på dersom hun aksepterer å sitte der i utgangspunktet.

"Sitte på fanget" er altså et nyttig skritt på veien mot kysset. Du må bare tørre å bruke det... vær litt frekk! Ta tak i hendene hennes, dra henne opp, sett deg på plassen hennes og plasser henne på fanget ditt. Eller ta tak i henne når hun går forbi og trekk henne ned mens du begynner en samtale med henne. Det passer seg imidlertid best i festsammenheng... på kafé eller på jobben blir det fort svært upassende. Og dere bør i det minste ha hilst på hverandre og hatt en positiv tone før du gjør det! Til slutt skal det nevnes at dersom hun ikke vil sitte på fanget men allikevel virker litt interessert kan det være fordi hun synes det blir for lite diskret... forsøk å få henne på tomannshånd (ut og røyke, vise henne noe, etc.) før du prøver deg på nytt, for eksempel med:

Håndkontakt

Håndkontakt er en viktig milepæl... signalet man sender ut begynner å bli ganske tydelig. Det kan dreie seg om å ta hånden hennes og leie henne, selv om dette i mange sammenhenger kan bli litt for "kjærestete." En mindre heavy variant er å by henne albuen mens dere går, denne er viktig å huske på! Å ta hånden og dra henne med for å vise henne noe, gå ut og røyke eller lignende er også mindre seriøst enn leiing for leiingens skyld... rekk frem hånden uten nøling eller usikkerhet, si "Kom, vi stikker ut og røyker!". Fortsett å hold hånden ut noen sekunder selv om hun ikke spretter opp med det første.

Det finnes enda smoothere måter å oppnå håndkontakt på. En av de beste begynner med at du står med ryggen mot en vegg med jenta foran deg mens dere prater. Dette er lett å få til dersom dere allerede står... bare finn en vegg i nærheten og gå bort til den mens du fortsetter å snakke. Hun kommer til å følge deg og stille seg mot deg. Når hun sier noe du reagerer på, eller dersom dere liksom er uenige om noe - dette bør skje rimelig ofte siden dere flørter og tuller med hverandre - tar du henne i skuldrene og rister henne litt lekent:

"Hæ, DET kan du ikke mene?!"

Så lar du hendene gli nedover armene hennes til du holder lankene hennes foran deg. Du ser henne inn i øynene og snakker mens du gjør det.

"Postmann Pat var jo MYE kulere enn Bompibjørnene... jeg trodde du hadde bra smak jeg!"

Hva man sier avhenger selvsagt av situasjonen... her har vi brukt et eksempel hvor man flørter ved å

snakke om et lekent tema og erter hverandre for å ha dårlig smak. Diskusjonen kunne like gjerne vært "Hvem er best til å kline av gutter og jenter", hva som helst. Det er prinsippene som er viktige, ikke ordene, og poenget er hvor smooth det hele foregår. Ryggen mot veggen med jenta foran deg mens du holder hendene hennes er et bra utgangspunkt for videre flørting. Prøv å komme dit så ofte du kan!

Den enkleste måten å oppnå håndkontakt på er rett og slett å ta hånden hennes... dette er noe man bare må tørre å gjøre og se hva som skjer. Nok en gang er det lurt å gjøre dette mens man prater og har blikkkontakt. Dersom hun blir ukomfortabel er det lett å se og dersom hun ikke blir det er det en beskjed om at hun liker deg. Å ta hånden hennes er ofte naturlig mens dere sitter, og kan med fordel gjøres under bordet så venninner og andre ikke ser det. Når det gjelder bygging av seriøs fysisk kontakt er det alltid en fordel å være litt diskret, en del jenter er veldig redde for å virke "lette på tråden"... spesielt foran venninnene sine. Jo mer på tomannshånd man er, jo enklere blir det for henne å gjøre det hun egentlig vil.

Hånd på benet

Det å legge en hånd på benet hennes, eller å ta hånden hennes og legge den på benet ditt, kan være et alternativ til å holde hender mens dere sitter ved siden av hverandre... men det er absolutt ikke et must å være innom dette steget.

Holde rundt

Det er slett ikke uvanlig å se en småbrisen kar som leener seg over mot jenta på stolen ved siden av seg mens fingrene lister seg oppover stolryggen hennes. Det å holde rundt jenta er bra, men det kan bli litt lite elegant å la det være det første skrittet i oppbyggingen av seriøs fysisk kontakt, spesielt dersom man prøver å snike seg til det. Hun merker hva du gjør, og det faktum at du prøver å late som ingenting får det hele til å føles kleint!

Det kan være lurt å begynne med kroppskontakt eller håndkontakt før man begynner å holde rundt henne, ihvertfall på byen. På date med film i sofaen kan man imidlertid gå rett fra uskyldig kontakt til å holde rundt.

Husk at det å "holde rundt" ikke nødvendigvis BARE betyr "armen om skulderen"... det kan også kan bety å legge armene om henne når dere står mot hverandre eller å holde rundt livet hennes når du står bak henne! "Armen om skulderen" kan ofte bli litt for "kjærestete", ihvertfall på byen... ofte er kne mot kne, en hånd på benet eller håndkontakt et bedre alternativ dersom man sitter ved siden av hverandre. I sofaen på en date kan det imidlertid fungere bra. Å hekte albuen rundt halsen hennes kan også være et fint alternativ, særlig mens dere går eller er på vei et sted.

Klining

Endestasjonen i første omgang... når leppene møtes utløses spenningen man har bygget opp i løpet av flørtingen. Begge to kaster kortene og avslører sin interesse i klartekst.

Det er som tidligere nevnt viktig å bygge spenningen gradvis opp før man går for kysset... det sier seg selv at det blir kleint å gå rundt og prate som om man bare var venner hele kvelden, for så å plutselig begynne å kline! Det er stort sett alltid et godt utgangspunkt å hoppe innom ihvertfall håndkontakt før man kommer hit.

Når man så skal gå for kysset finnes det mange måter å gjøre dette på, men generelt sett må man tørre å stå for det man gjør, tørre å bruke litt tid. Mange synes det er litt skummelt og kaster seg derfor ut i det... resultatet blir et overraskende snikangrep som får jenta til å trekke seg unna. Gjør det rolig og sikkert isteden!

Bruk prinsippet om fysisk nærhet før du skal gå for kysset... flytt litt på deg så ansiktet ditt kommer litt nærmere hennes. Fortsett å prate sammen... kast noen lange blikk på leppene hennes mens dere gjør det. Skap en pause i samtalen og se henne inn i øynene... gå for kysset, men gjør det sakte og sikkert. Ikke hopp i det, men tør å stå for det du gjør! I praksis er det bedre å trekke henne mot deg enn at du går enda nærmere henne... dette kan du gjøre ved å holde i hendene eller skuldrene hennes og dra henne sakte mot deg.

Ikke bli for ivrig med klining: Prøv å skape et samspill, ikke bare kjør ditt eget løp og stapp tunga inn i munnen hennes. La gjerne leppene gli forsiktig over leppene hennes, og trekk deg ertende unna når hun forsøker å kysse tilbake. Ikke hold på for lenge heller... klining løser som nevnt ut spenningen mellom dere, og det er bedre å gi henne en smakebit og bevare litt spenning enn å løse opp alt med en gang.

Dette var altså noen ord om flørting. Man trenger ikke bruke alle teknikkene og prinsippene vi nevner her... det viktigste er definitivt den flørtete væremåten og evnen til å bygge fysisk kontakt, samt en vilje til å ta litt ledelse og antenner nok til å ikke bli overinteressert og needy. Dette er ting man rett og slett MÅ ha på plass! Resten er mer som krydder... prøv deg frem, og du vil finne at noen teknikker passer personligheten din bedre enn andre. Dette er et viktig poeng, det handler om å ta frem sider av personligheten sin og utvikle dem, ikke om å tvinge seg selv inn i en "form" hvor man ikke passer!

Dersom du har vært for snill, høflig og tilbakeholden med å ta initiativ håper jeg denne boken får deg til å tørre å være litt "frekkere" - dersom du har vært ufin, klåfingret og klumsete håper jeg den får deg til å bli litt mer elegant.

Helt til slutt skal vi ta en titt på hvordan det gikk med vår venn Stian. Vi begynner fra begynnelsen på neste side... kanskje legger du merke til et par småting du ikke så ved første gjennomlesning!

Stian er på fest, og der treffer han Silje. Han havner ved siden av henne i sofaen, og de begynner å prate. Stian er verdens snilleste gutt, og samtalen er hyggelig: De snakker om felles interesser, jobb og hobbyer. Egentlig har han lyst til å være på tomannshånd med Silje og kanskje til og med kline litt, men han vet ikke helt hvordan han skal få det til og er redd for at hun skal si nei. Eller enda verre, at han skal drite seg ut foran de andre på festen! Dessuten vil han ikke være en sånn ekkel fyr som grafser.

Festen går sin gang, og til slutt er det på tide å dra. Stian insisterer på å følge Silje hjem som den gentlemanen han er, selv om hun sier at han ikke trenger det. "Joda, det går så bra så", sier Stian. "Det er ikke så lang omvei!" Vel fremme utenfor hos Silje blir de liksom stående og prate litt, og til slutt sier hun "Men nå er det sent, så nå må jeg legge meg!" Stian får en klem, og vandrer hjem med sommerfugler i magen.

Dagen etter legger han til Silje på Facebook. Han sender henne en melding. De chatter i nesten en time. Når helgen kommer spør han henne hva hun skal... hun skal på en fest på et utested i byen, og Stian sier at han kanskje tar en tur dit! Som sagt så gjort... han treffer Silje, og de prater mer, men denne gangen virker hun etterhvert litt mer fraværende... og de blir stadig avbrutt av at vennene hennes kommer og hilser på henne. Utover kvelden blir hun borte for Stian, og han går hjem alene med en litt vond følelse.

Stian tar mot til seg... han bestemmer seg for å be Silje med på date! Han begynner å chatte med henne på Facebook, de prater om hvordan helgen har vært og hvor fornøyd han er med den nye jobben, som er veldig bra betalt. Så manner han seg opp.

"Men du... kunne du tenke deg å finne på noe en dag?"

Spørsmålet henger i luften... det tar lang tid før hun svarer, og det knyter seg i magen til Stian.

"Eeh... hadde jo vært hyggelig det... men jeg har veldig mye å gjøre denne uken!"

Stian gir seg ikke.

"Neste uke da? Jeg kan hver dag, og jeg kan godt hente deg også! Og du kan bestemme hva vi skal gjøre!"

Ny pause.

"Stian, jeg liker deg veldig godt, men jeg tror det er bedre at vi bare er venner!"

Stian kjenner et stikk i brystet, men later som ingenting.

"Jaja... det kan vi jo."

Etter samtalen går han og tenker for seg selv. Hun hadde jo sagt at hun likte ham veldig godt? Kanskje det betyr at alt håp ikke er ute? Det neste halvåret sørger Stian for å dukke opp på de festene hvor Silje skal... han håper at "noe" skal skje, men har ingen plan for hva han skal gjøre. Han kaller Silje "en venn" dersom noen spør hvordan de kjenner hverandre, men inni seg vil han egentlig at de skal bli noe mer.

Så en dag dukker Silje opp på fest med den nye typen sin. Stian hilser på ham og introduserer seg som en venn av henne. Men inni seg holder han på å dø... han unnskylder seg med at han må opp tidlig og går fra festen.

Stian synes synd på seg selv. Han begynner å tenke på hvorfor Silje ikke var interessert i ham, og finner en rekke årsaker. Han er ikke kjekk nok. Han er for lav. Han har for lite penger. Han har ikke bra nok jobb, ikke fin nok bil. Og han blir bitter. Han blir sint. Sint på jenter, som tydeligvis bare bryr seg om utseende og penger. Sint på jenter som sier de vil ha følsomme og snille gutter, men som alltid ender opp med en drittsekk isteden.

Trist historie, ikke sant? Trist, men langt fra uvanlig. Noen som ser hvorfor ting gikk som de gikk med Silje? Vel:

Stian la opp til at Silje skulle se på ham som en venn og ikke en potensiell kjæreste fra første stund fordi han ikke flørtet. Han tok ikke ledelsen på noen måte... han lot snarere henne gjøre det. Allikevel var det tydelig at han var interessert... særlig da han insisterte på å følge henne hjem og begynte å sende henne meldinger. Han møtte opp på hennes hjemmebane og klenget på henne hele kvelden fordi han ikke kjente noen andre der... og nok en gang turte han ikke flørte skikkelig. Kombinasjonen av åpenbar interesse men null evne til å skape spenning og til å ta initiativ gjorde at Silje så på Stian som hyggelig men ikke tiltrekkende. Og da han til slutt tok initiativ var det ved å be henne med på date... initiativet kom for altfor sent, og i feil form.

Dette skjønte imidlertid ikke Stian. Han trodde årsaken var at han ikke var kjekk nok, høy nok eller rik nok. Andre gutter med lignende utseende hadde ingen problemer med å finne en kjæreste... det så han eksempler på hver dag, men allikevel holdt han på denne forklaringen. Det var mye enklere å være et offer for faktorer man ikke kan gjøre noe med enn å ta et oppgjør med sin egen tankegang og væremåte... og det var nesten litt deilig å få lov til å synes synd på seg selv.

Deprimerende, ikke sant? Vel... aldri så galt at det ikke er godt for noe. Stian innså nemlig til slutt at det var noe med jenter han rett og slett ikke hadde forstått, og han bestemte seg for å fikse problemet en

gang for alle. Ved å lære om flørting og gjennom å øve seg i praksis fant han ut hvilke feil han hadde pleid å gjøre. Etter hvert begynte historien å høres mer ut som dette:

Stian er på fest. Han legger merke til en søt jente som heter Silje. Han setter seg ved siden av henne i sofaen, hilser og spør hvordan det går. Hun forteller at hun har vært og handlet julegaver. Stian spør hva hun pleide å leke med da hun var liten, og erter henne for å være hestejente. Stian innrømmer at han lekte med nerdete ting han også, og Silje griper muligheten til å erte ham tilbake.... Stian sier "Pff!", later som om han blir flau og dytter henne lett, som for å skyve henne unna. Han setter seg med det ene benet under seg så kneet hans berører benet hennes. Hun flytter seg ikke, og samtalen flyter fint.

"Bli med ut å røyke a", sier Stian og reiser seg.

"Men jeg røyker ikke jeg!", sier Silje.

"Ikke jeg heller. Bli med ut og ta litt frisk luft da", smiler Stian. "Kom!"

Han holder ut hånden til hun tar den, og trekker henne opp. Så går han ut uten å se seg tilbake. På verandaen lener han seg med ryggen mot veggen. Silje kommer og stiller seg foran ham. De prater og tuller videre, og Stian tar hendene hennes mens de snakker. Etter en stund går de inn igjen, men det er bare en plass ledig i sofaen... Stian setter seg ned, og trekker Silje ned på fanget sitt. Etterhvert holder han rundt henne. Spenningen dem imellom er til å ta og føle på og de avslutter kvelden med å kline.

Dagen etterpå adder Silje Stian på Facebook.

Ingenting er som en lykkelig slutt... og hvis Stian kan lære så kan alle! Denne boken er som nevnt i bare en innføring – hvis man virkelig vil mestre flørting trenger man å øve seg i virkelighetens verden, se på andre og lære av dem. Dersom man vil bli god fort er det lite som er mer effektivt enn å melde seg på et kurs. Etterhvert, når man begynner å få mer erfaring, kan man gå tilbake og lese denne boken på ny... man vil oppdage en rekke nye ting og som man ikke så ved første gjennomlesning!

Tusen takk for oppmerksomheten, og happy flirting!:)

Sondre – instruktør for [Gode Vibber](#)